

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1348-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Capacitación en Pre calentamiento
  - ✓ El alumno realiza ejercicios de precalentamiento con buena técnica.
  - El calentamiento
  - ✓ El alumno realiza ejercicios de calentamiento con buena técnica.
-

- Aspectos fundamentales de la ejecución de la trompeta
- ✓ El alumno reconoce los aspectos fundamentales para la ejecución de la trompeta.
- Emisión de sonido
- ✓ El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con buena técnica.
- Emisión de sonido piano
- ✓ El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido utilizando la dinámica de piano.
- Emisión de sonido forte
- ✓ El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido utilizando la dinámica de forte.
- Notas filadas
- ✓ El alumno realiza ejercicios de las notas filadas con buena técnica.



Guadalupe Sopino Sacor

CICLO ESCOLAR 2020  
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

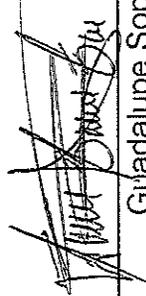
Correspondiente al primer producto e informe

**Nombre del capacitador:** Guadalupe Sopino Sacor

**Especialidad:** Música

16 al 31 de marzo de 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pre calentamiento</li> <li>✓ El calentamiento</li> <li>✓ Aspectos fundamentales de la ejecución de la trompeta</li> <li>✓ Emisión de sonido</li> <li>✓ Emisión de sonido piano</li> <li>✓ Emisión de sonido fuerte</li> <li>✓ Notas filadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios de Pre calentamiento</li> <li>✓ Realiza ejercicios de calentamiento</li> <li>✓ Reconoce los aspectos fundamentales de la ejecución de la trompeta</li> <li>✓ Ejecuta ejercicios de emisión de sonido</li> <li>✓ Ejecuta ejercicios de emisión de sonido piano</li> <li>✓ Ejecuta ejercicios de emisión de sonido fuerte</li> <li>✓ Ejecuta ejercicios de las notas filadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Guadalupe Sopino Sacor

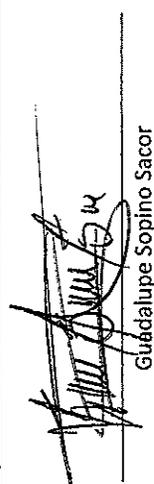


David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Retalhuleu  
**Nombre del capacitador:** Guadalupe Sopino Sacor  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DE 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Capacitación en Pre calentamiento	X	X										
El calentamiento			X	X								
Aspectos fundamentales de la ejecución de la trompeta			X	X	X							
Emisión de sonido	X	X	X			X	X					
Emisión de sonido piano								X	X			
Emisión de sonido forte									X	X		
Notas filadas										X	X	X

  
 Guadalupe Sopino Sacor

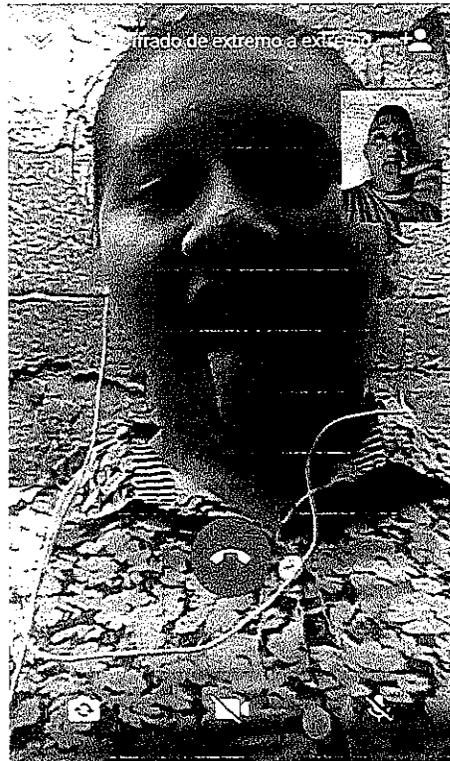
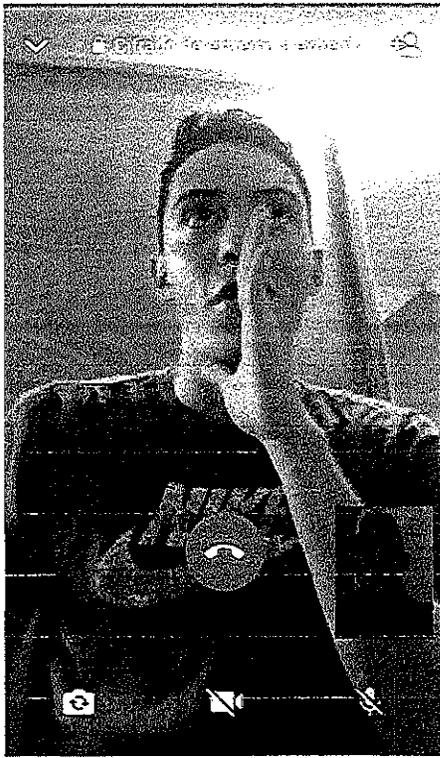
  
 David Estuardo Gonzalez Torre-  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUE-

PRODUCTO 1

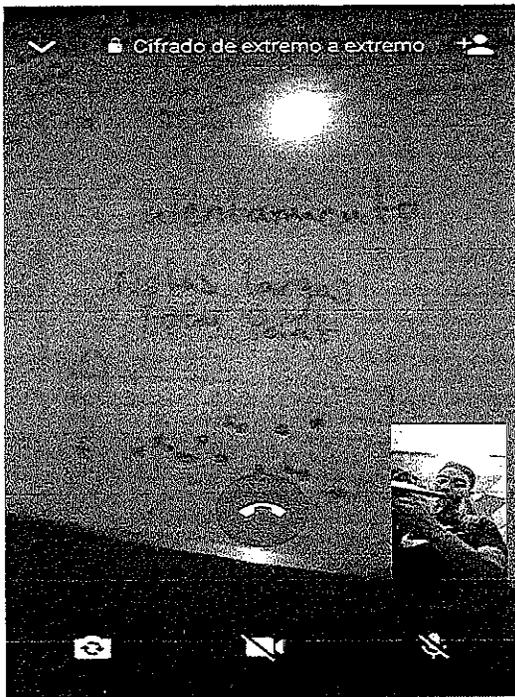
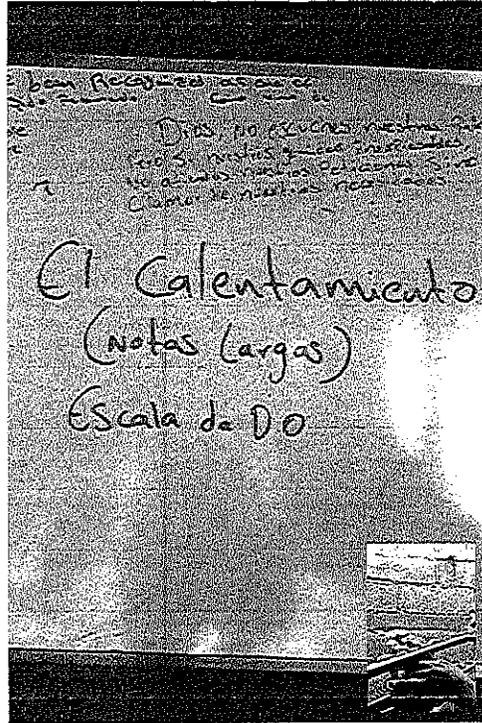
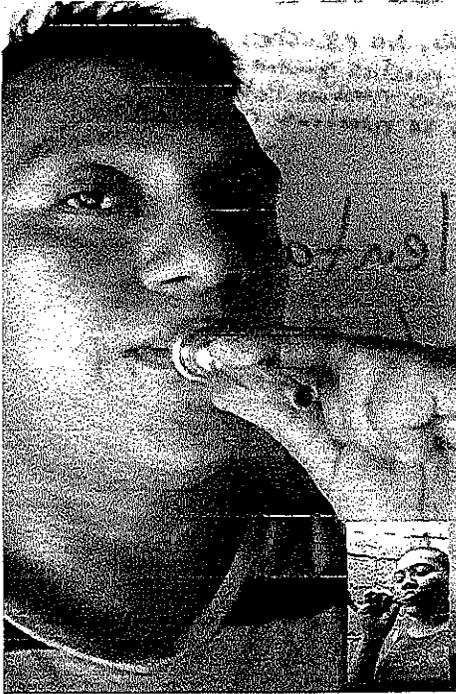
MARZO

---

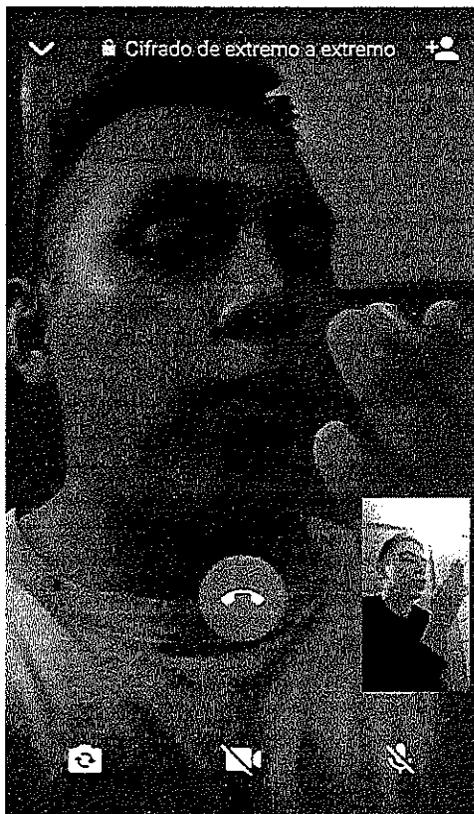
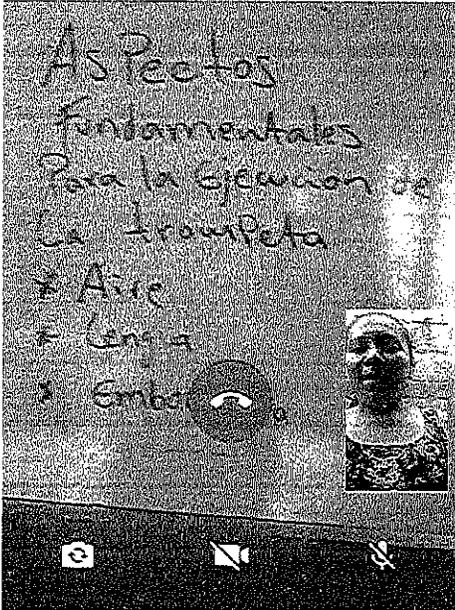
CAPACITACION EN PRE CALENTAMIENTO 16 – 18 DE MARZO de 2020



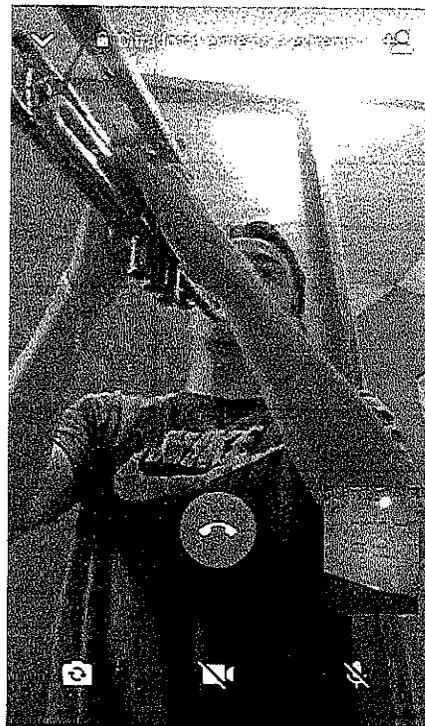
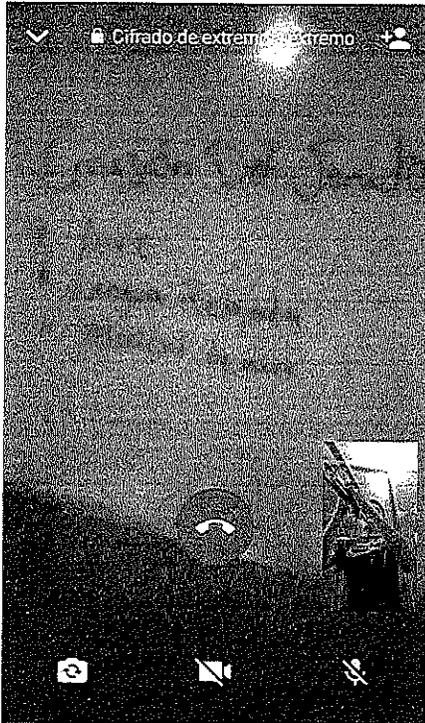
EL CALENTAMIENTO 16 - 19 DE MARZO de 2020



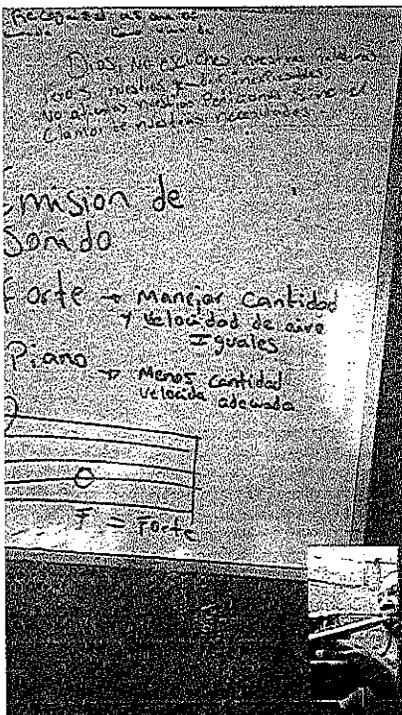
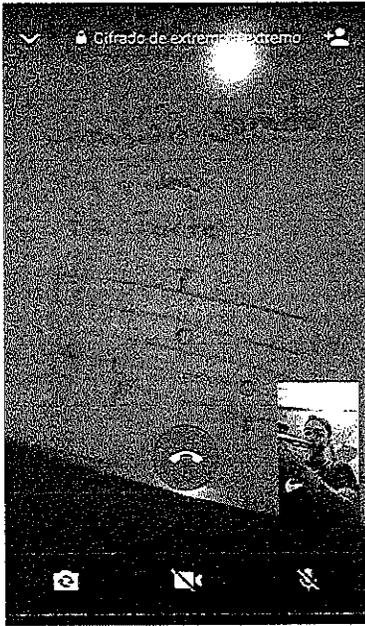
ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA EJECUCION DE LA TROMPETA 19 – 24 DE MARZO de 2020



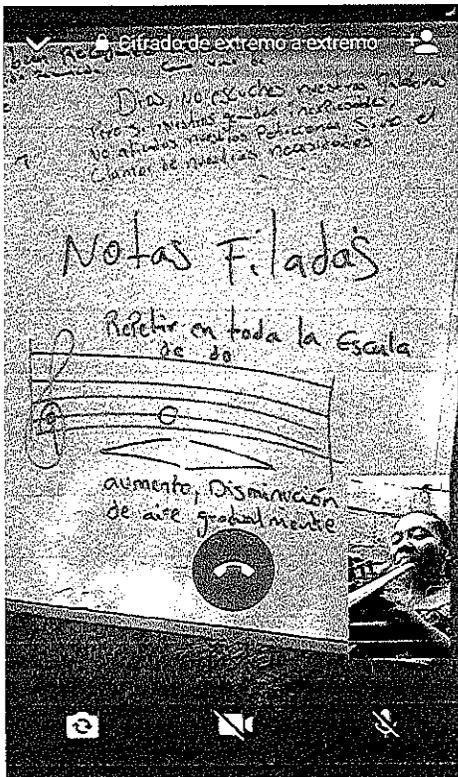
EMISION DEL SONIDO 18 – 24 DE MARZO de 2020



EMISION DE SONIDO PIANO Y FORTE 25 – 31 De MARZO DE 2020



NOTAS FILADAS 27 AL 31 DE MARZO DE 2020



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Guadalupe Sopino Sarcor".

GUADALUPE SOPINO SARCOR

A handwritten signature in black ink, appearing to read "David Estuardo González Torres".

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 5 de mayo de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1348-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

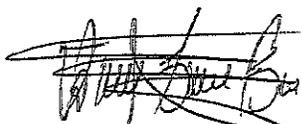
**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Vocalice de 1-10
  - ✓ El alumno realiza ejercicios del método vocalice con buena técnica
-

- Interpretación en las melodías, “El lago de los cisnes”, “El Padrino”
- ✓ El alumno interpreta las melodías “El lago de los cisnes” y “El Padrino” utilizando la lectura musical.
- Diferentes tipos de Articulación
- ✓ El alumno realiza ejercicios de articulación para mejorar el sonido en el instrumento.
- Flexibilidad Lavie en rose
- ✓ El alumno realiza ejercicios de flexibilidad de labios para emitir sonidos agudos y graves con buena técnica
- Interpretación de las melodías “Reloj no marques las horas”, “Cha cha cha del sol”.
- ✓ El alumno interpreta las melodías reloj no marques las horas”, “Cha cha cha del sol” utilizando la lectura musical.



Guadalupe Sopino Sacor

CICLO ESCOLAR 2020  
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del capacitador: Guadalupe Sopino Sacor

Especialidad: Música

MES DE ABRIL DE 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El alumno realiza ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas</li> <li>✓ El alumno ejecuta melodías utilizando la lectura musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocalice de 1-10</li> <li>✓ Interpretación en las melodías, "El lago de los cisnes", "El Padrino"</li> <li>✓ Diferentes tipos de Articulación</li> <li>✓ Flexibilidad: La vie en rose,</li> <li>✓ Interpretación de las melodías "Reloj no marques las horas", "Cha cha del sol".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocalice de 1-10</li> <li>✓ Interpretación en las melodías, "El lago de los cisnes", "El Padrino"</li> <li>✓ Diferentes tipos de Articulación</li> <li>✓ Flexibilidad La vie en rose,</li> <li>✓ Interpretación de las melodías "Reloj no marques las horas", "Cha cha del sol".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
Guadalupe Sopino Sacor

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHIDE-

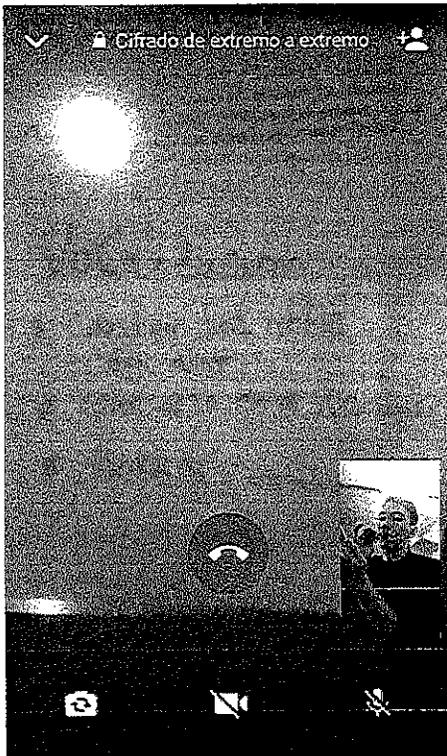
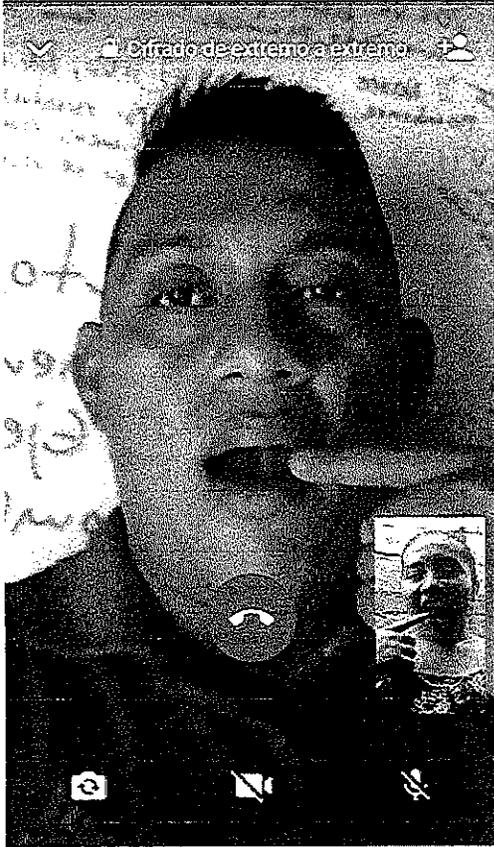


**PRODUCTO 2**

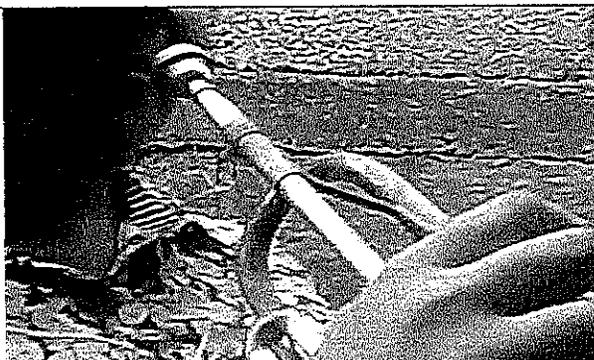
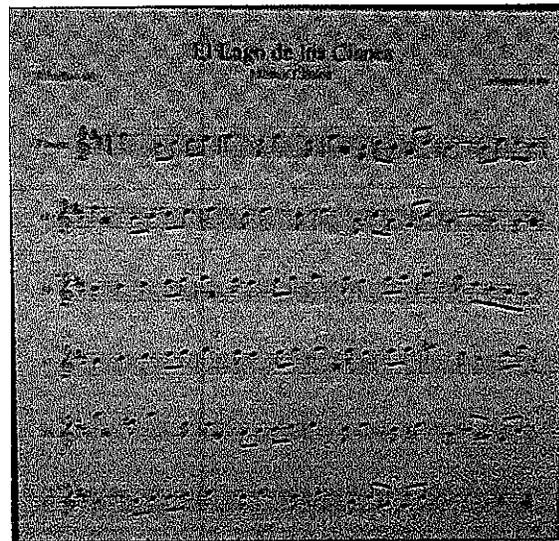
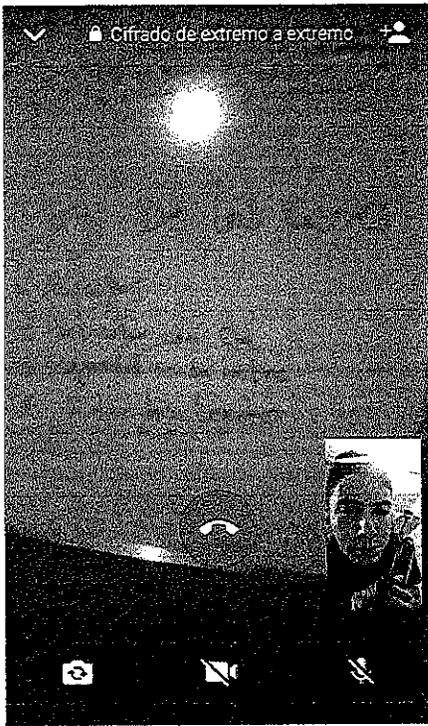
**ABRIL**

---

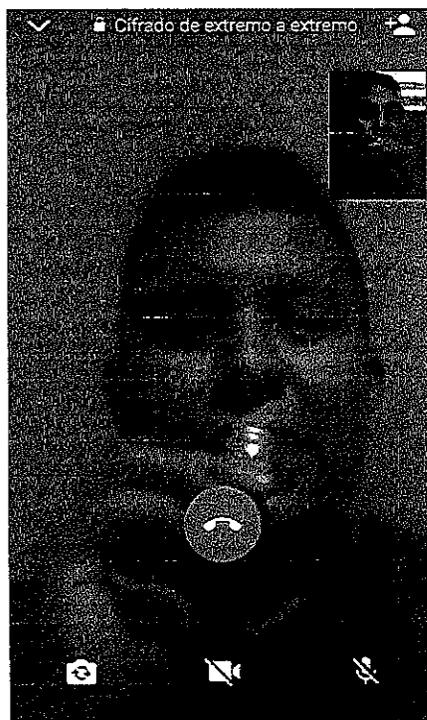
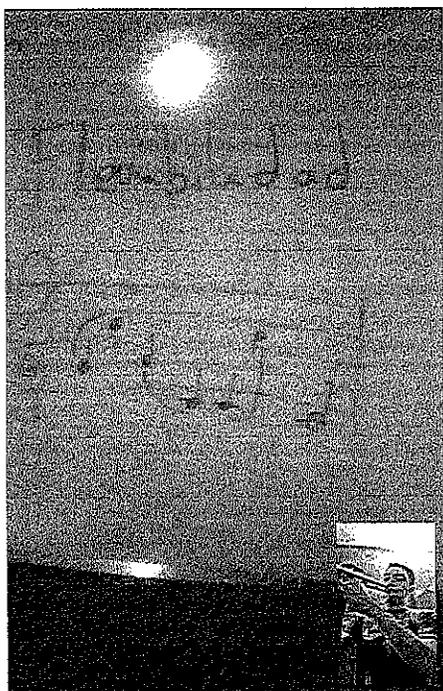
VOCALISE 1-10 DEL 8 AL 14 DE ABRIL DE 2020



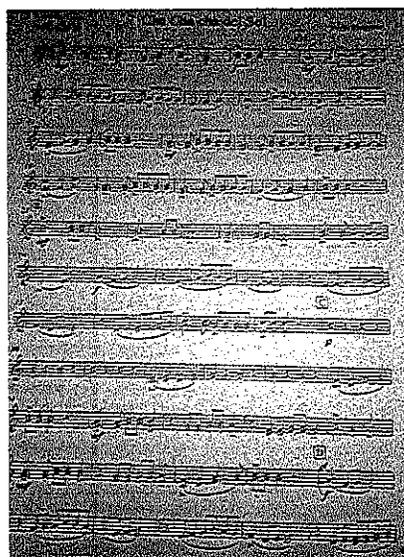
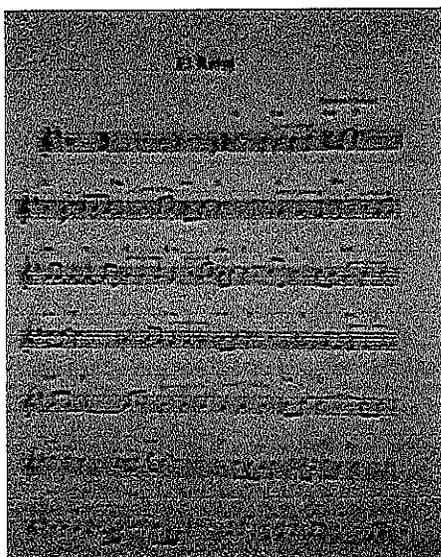
EL LAGO DE LOS CISNES Y EL PADRINO 15-21 DE ABRIL DE 2020

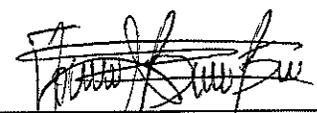


FLEXIBILIDAD 1 -3 DE ABRIL DE 2020



INTERPRETACION DE LAS MELODIAS RELOJ NO MARQUES LAS HORAS Y CHA CHA CHA DEL SOL DEL 22 AL 30 DE ABRIL DE 2020



  
\_\_\_\_\_  
GUADALUPE SOPINO SARCOR

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-